

PROGRAMFÜZET



**2015. március 28–29.
TIHANY**

**XIII.
NEMZETKÖZI
OPTIKAI KONGRESSZUS
ÉS SZAKKIÁLLÍTÁS**

moi
MAGYAR OPTIKUS IPARTESTÜLET • 1911

**Optika Hungary 2015 Club Tihany szakmai előadások
 2015. március 28.-29.**
Március 28. szombat

9.00 Kiállítás megnyitása (Wimbledon csarnok és a Levendula terem)

Digitális környezet – a kihívás

10.00-10.10 A Kongresszus megnyitása: Karvázy Attila a MOI elnöke és Stockinger-Bakonyi György a MOI optometrista szekciójának elnöke Levendula Konferencia terem

**I. Szekció – A digitális környezet szemre gyakorolt hatásai
 Levezető elnök: Stockinger-Bakonyi György, MOI optometrista szekció elnök**

 10.10-10.25 Irodai környezet, mint munkahely, akár otthon is
 Előadó: Sikné Dr. Lányi Cecília, Pannon Egyetem egyetemi docens, programtervező matematikus

 10.25-10.40 Képmegjelenítő eszközök optikai tulajdonságai
 Előadó: Dr. Samu Krisztián, BMGE egyetemi docens, tanszékvezető helyettes

 10.40.-10.55 A digitális környezet hatása a szemre és ennek pontos feltérképezése a szemvizsgálat során
 Előadó: Tapasztó Zsolt, optometrista, F.A.A.O.

 10.55.-11.10 Az irodai munka napjaikban- kihívások és megoldási javaslatok a korrekciós lehetőségek terén
 Előadó: Molnár Judit Eszter, látszerész, okleveles HR tanácsadó

 11.10-11.25 A „Computer Vision Syndrome” és a kontaktlencse viselés
 Előadó: Polyák Bettina, diplomás optometrista

 11.25-11.40 Hogyan tudjuk nem optikai eszközökkel segíteni a képernyő előtt dolgozókat?
 Előadó: Dr. Ungváry Lilla, szemész szakorvos, repülőorvos szakorvos

11.40-12.00 Diskusszió

12.00-12.20 Szünet

**II. Szekció – Kék fény
 Levezető elnök: Raák Benedek, MOI elnökségi tag**

 12.20-12.50 Kék fény: jó vagy rossz?
 Előadó: Dr. Andreas Berke, Höhere Fachschule für Augenoptik, Köln, docens

 12.50-13.05 A kék fény hatása a bioritmusra
 Előadó: Palcsi Beáta, diplomás optometrista

 13.05- 13.20 A kék fény szerepe, hatása a szemre. Mit tehetünk egészségünk megőrzése érdekében?
 Előadó: Eszenyi Judit, diplomás optometrista

13.20-13.30 Diskusszió

13.30-14.30 Ebédszünet

III. Szekció - Napjaink slágere: A 3D-s média

Levezető elnök: Mazán-Valentin Bernadett, MOI optometrista szekció elnökségi tag

 14.30-15.00 A korrekció pontosságának jelentősége a számítógépes környezetben
 Előadó: Szörényi András, diplomás optometrista

 15.00-15.15 A 3D-s filmek okozta asthenopiás panaszok
 Előadó: Dr. Andreas Berke, Höhere Fachschule für Augenoptik, Köln, docens

 15.15-15.30 Térhatású filmek és műsorok, avagy nem a technika rossz, hanem a binokuláris egyensúly
 Előadó: Reider Fece, optometrista

 15.30-15.45 Binokuláris látásvizsgálat, korrekciós lehetőségek az optometrista gyakorlatban
 Előadó: Pintér Edina, diplomás optometrista

 15.45-16.00 Mit tud a funkcionális optometria ?
 Előadó: Dömötör Dóra, diplomás optometrista

16.00-16.15 Diskusszió

16.15-16.30 Szünet

**IV. Szekció – Száraz szem
 Levezető elnök: Tóbiás Krisztina, MOI optometrista szekció elnökségi tag**

 16.30-16.45 Száraz szem és kontaktlencse a gyakorlatban
 Előadó: Dr. Tönköl Tamás, szemész szakorvos

 16.45-17.00 Non invazív vizsgálatok kontaktlencse viselőknél száraz szem megállapítására: gyakorlati tanácsok
 Előadó: Dr. Tapasztó Beáta, szemész szakorvos

 17.00-17.15 Glaucoma és a szemszárazság
 Előadó: Dr. Bujdosó Anna, szemész szakorvos

 17.15-17.30 Amit a műkönyvekről tudni kell, de sohasem merted megkérdezni...
 Előadó: Dr. Feminger Andrea, szemész szakorvos

17.30-17.45 Diskusszió

17.45-18.00 Tesztírás / a szombati program zárása

19.00 Kiállítás zárása

20.00-02.00 Silverband zenekar játszik a szálloda halljában

21.00-02.00 DISCO a Beach Grillben

Optika Hungary 2015 szakmai előadások – absztraktok

2015.03.28. szombat – szakmai konferencia: Digitális környezet – a kihívás

Síkné dr. Lányi Cecília:

Irodai környezet, mint munkahely, akár otthon is

Szinte nincs már olyan munkahely, ahol ne használnának számítógépet. Ezen felül egyre több ún. okos eszköz használunk a mindennapi életben is. Nem tudja senki kikerülni a digitális kor hatásait.

A számítógép feladata az lenne, hogy a munkavégzést megkönnyítse, ezért igen fontos, hogy ezt a környezetet úgy alakítsuk ki, hogy az valóban a munkavégzés hatékonyságát növelje. Ugyanakkor a munkát végző ember számára könnyebb, balesetmentes környezetet biztosítson, melyben a hosszan tartó munkavégzés során sem alakul ki betegség. A számítógépes munkahelyen csak akkor fog a dolgozó hosszantartóan, egészségesen dolgozni tudni, ha azt az ő testméretéhez igazították.

Az előadásban bemutatásra kerül az irodai számítógépes munkahely ergonómiai ajánlásai: számítógép elhelyezése, monitor beállítása. Sőt egyre több helyen használnak egyszerre akár több monitort is. A prezentáció kitér a számítógépes munkahely célszerű méreteire és a környezet megvilágítására is. Nagyon fontos a megfelelő megvilágító lámpatestek kiválasztása (mélysugárzó, indirekt szobavilágítás) és elhelyezése, a képernyős munkahely optimális fényűrség viszonyai. Nem jó, ha a szobában a monitor az egyetlen fényforrás. Kell, hogy legyen háttérfényforrás is.

Az előadás felhívja a figyelmet a felhasználó ajánlott viselkedésére, az optimális szem – képernyő távolság- és nézésre. Hogyan védhetjük ki a számítógépes munkahelyen tapasztalható negatív fizikai illetve pszichikai hatásokat.

Mindezen ajánlások nemcsak az irodákban kialakított munkahelyre vonatkoznak, hanem az otthon végzett számítógépes távmunkára vagy a fiatalabb generáció számítógéppel végzett tanulási, illetve szabadidős otthoni digitális „Z-generációs” tevékenységére is.

Dr. Samu Krisztián:

Képmegjelenítő eszközök optikai tulajdonságai

Évről-évre találkozunk mind újabb betűszavakkal az elektronikus megjelenítők piacán. Közel 50 éven át a fekete-fehér-, majd a színes katódsugárcsőves (CRT) képernyő volt a legelterjedtebb megjelenítő típus. A múlt század végével megjelent lapos megjelenítők azonban már újabb fizikai elvek felhasználásával alkotnak képet. A külsőleg hasonlóan lapos kivitelű PDP (plazma), LCD, LED, OLED és QLED (quantum dot) kijelzők valóban mind különböző technológiákat takarnak. A mindennapi felhasználó és a szakember is gondban van, amikor rangsorolni kell a különböző megjelenítő típusokat. Ez a feladat csak úgy teljesíthető, ha az értékelést a megjelenítővel szemben támasztott különböző elvárások (színgazdagság, fényerő, felbontás, stb.) szerint végezzük el. Mivel az eltérő fénytechnikai és kolorimetriai tulajdonságok vannak legnagyobb hatással a vizuális érzékelésünk különböző szintjeire, ezért fontos a képalkotás lehető legtöbb - e kategóriába tartozó - paraméterének ismerete. Előadásomban az elmúlt 15 év meghatározó képmegjelenítő eszközeinek

működési elveit és az emberi érzékelésre lényeges fénytechnikai paramétereit mutatom be, különös figyelmet fordítva a megjelenítők által kibocsátott kék sugárzásra.

Tapasztó Zsolt Optom., F.A.A.O.:

A digitális környezet hatása a szemre, és ennek pontos feltérképezése a szemvizsgálat során

A XXI. századi technológia fejlődése mind munkakörnyezetünket, mind pedig mindennapi tevékenységeinket megváltoztatta. Napjainkban a digitális mobilkörnyezet jelenti a legnagyobb kihívást a szemre, amelyet a szemvizsgálatok alkalmával figyelembe kell venni. A miniatürizáció lehetővé tette az okostelefonok, táblagépek, note és laptopok minnél szélesebb körű használatát, amelyek az információ-szerzés és a szórakoztatás legtöbbet használt eszközeivé váltak.

Az előadás bemutatja melyek azok a problémák amellyel a páciensek jelentkeznek ezen eszközök használata kapcsán, és melyek azok a körülmények, amelyekre figyelniünk kell a szemvizsgálatok során, illetve milyen tanácsokat adhatunk pácienseinknek ezeknek az eszközöknek a használatához.

Molnár Judit Eszter:

Az irodai munka napjainkban – kihívások és megoldási javaslatok a korrekciós lehetőségek terén

A digitális környezet, mely körülvesz minket, nemcsak az irodai munkára korlátozódik. Életünk minden területén használjuk a digitális kijelzőket, szabadidőnkben, munkánk során, különböző testhelyzetekben, különböző fényviszonyok között. A szemüveg ajánlása és illesztése során nekünk, szakembereknek új kihívást jelent, hogy tökéletes látást biztosítsunk vásárlóink számára. Az előadás során az alternatívák bemutatása mellett, azok gyakorlati alkalmazásáról is szó esik, a viselők visszajelzése és a kollégák tapasztalata

Polyák Bettina:

A „computer vision syndrome” és a kontaktlencse viselés

Az előadásban a computer vision syndrome tünet együttes ismertetése mellett sorra vesszük azokat a szemfelszíni panaszokat, melyek gyakran előfordulnak nem csak a kontaktlencsét viselő pacienseknél, de a mindennapi életben, a számítógép előtt dolgozók esetében is. Az előadás holisztikus szemléletében érintjük a száraz szem szindróma fogalmát, patomechanizmusát, hogy láthassuk milyen összetett rendszerbe avatkozunk bele egy kontaktlencse illesztésével. Ismertetem továbbá egy rövid – egy hónapos – kutatásom eredményeit. A riasztó adatokkal szeretném felhívni arra a nézőközönség figyelmét, hogy nagyobb hangsúlyt és figyelmet kell, hogy kapjanak az érintett emberek.